

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа
(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

наименование учебного предмета	Рисование
Классы	2 класс
Разработана на основе программы	Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ Уссурийская КШ (1 вариант)
Соответствует	Требованиям ФГОС для умственно отсталых обучающихся

Уссурийск

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШ (вариант 1)

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по рисованию ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета

Курс «Рисование» 2 класс – 34 часа, 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей

умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя, учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов

и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, уроки – путешествия;
- выполнение практических и творческих работ;
- уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный.

Виды и формы организации учебного процесса:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Содержание учебного материала.

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

В т о р а я ч е т в е р т ь

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Т р е т ь я ч е т в е р т ь

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Личностные, предметные результаты освоения образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство»

Личностные результаты усвоения курса изобразительного искусства во 2 классе.

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты усвоения курса изобразительного искусства во 2 классе.

У обучающихся будут формироваться умения и навыки: передавать в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов; умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка; изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске; рассматривать изделия народных мастеров (преимущественно игрушки), репродукции художественных произведений, а также разбирать иллюстрации в детских книгах.

Обучающиеся должны **знать**:

- основные цвета;
- название геометрических фигур и изображаемых объектов.

Обучающиеся должны **уметь**:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИСОВАНИЮ. 2 КЛАСС.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности.	Элементы содержания
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1		Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, <i>справа</i> , <i>слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о фруктах и овощах
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1		Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Беседа о съедобных и ядовитых грибах. Рассматривание иллюстраций в книжке
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1		Игра «Собери узор». Составление узора в полосе	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Составление узора в полосе из листьев и ягод
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	1		Игра «Самый внимательный». Составление узора в квадрате из геометрических фигур	Игра «Собери узор». Составление узора в полосе
5	Рисование геометрического орнамента в	1			Игра «Самый внимательный». Составление узора в квадрате из геометрических фигур

	<p>квадрате (построить в квадрате <u>осевые</u> линии, полученные треугольники раскрасить)</p>			<p>штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета</p>	
6	<p>Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)</p>	1			<p>Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Составление узора в квадрате из веточек с листочками</p>
7	<p>Рисование на тему «Деревья осенью»</p>	1		<p>Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)</p>	<p>Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книгах</p>
8	<p>Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный)</p>	1		<p>Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; определять</p>	<p>Загадывание загадок о школьных принадлежностях. Рисование с натуры предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный)</p>

				существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	
9	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1		Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Рассматривание иллюстраций с рисунками разных ковриков. Рисование узора из цветов для коврика прямоугольной формы
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	1			Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике
11	Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью	1			Рисование орнамента в квадрате. Беседа «Городецкая роспись»
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)	1			Рисование в квадрате узора из веточек ели
13	Рисование с натуры веточки	1		Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги;	Рисование с натуры веточки ели

	ели			замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	
14	Рисование с натуры праздничных флажков	1		замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	Рисование с натуры праздничных флажков
15	Рисование с натуры елочных украшений	1		Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Беседа «Новогоднее украшение». Рисование с натуры елочных украшений
16	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»	1		Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»
17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа)	1		Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из	Беседа «Снегопад». Рисование узора из снежинок

				растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	
18	Рисование на тему «Снеговика»	1		Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Беседа «Зимние забавы детей». Рисование на тему «Снеговика»
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины	1		Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной	Беседа по картинам. Виды рамок. Рисование с натуры рамки для картины
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки	1			Рассматривание иллюстраций в книжках. Рисование с натуры игрушки-рыбки

				формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	
21	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1		Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Беседа об аквариумных рыбках. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»
22	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)	1		Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)
23	Беседа об изобразительном искусстве.	1		Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить	Беседа об изобразительном искусстве. Полхов-майданские изделия. Рисование узора в полосе

	Знакомство с Полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе			отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе,	
24	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы	1		квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Рисование узора в полосе для косынки треугольной формы
25	<u>Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».</u> (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям)	1		Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	Беседа о правилах дорожного движения. Дорожные знаки. Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям)
26	Рисование узора в	1		Уметь проводить от руки прямые	Рассматривание иллюстраций в книге.

	круге — расписная тарелка			линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Рисование узора в круге — расписная тарелка
27	<u>Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы</u> (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и	1		Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Рассматривание иллюстраций. Рисование предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.)

	треугольник и т. п.)				
28	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1		Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур
29	Декоративное оформление открытки «Ракета»	1		фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Рассматривание открыток. Оформление открытки «Ракета летит»
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1		Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала
31	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	1		пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем	Чтение загадок, стихотворений о воздушных шариках, флажках. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров

				расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	
32	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»	1		Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Беседа о празднике. Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»
33	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма)	1		Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Рассматривание иллюстраций на таблицах. Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма)

34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1	<p>Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с цветами. Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам</p>
34 часа				

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможность ученика, его успехи, его вкус.

При оценивании работ по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибок.

Грубые ошибки:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цветов;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить свою работу.

Негрубые ошибки:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Учебно - методические средства обучения:

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение.
4. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение.

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует. На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

1. Муляжи, иллюстрации, шаблоны овощей и фруктов, грибов, листьев деревьев; геометрические фигуры.
2. Раздаточный материал
3. Наглядно методические таблицы по основным разделам, предмета.

Образовательный процесс оснащается наборами для рисования: альбом, простой и цветные карандаши, акварельные краски и гуашь, кисточки, цветная бумага, картон.